

RADONIĆ: Ovo je sezona u kojoj uživa i publika i orkestar

Program za ovu sezonu je veoma lijepo sastavljen i čini mi se da će i publika biti zadovoljna na kraju, jer i orkestar u njemu uživa, kazao je za Portal Analitika koncertmajstor Crnogorskog simfonijskog orkestra Marko Radonić.



Objavljeno: 10. 12. 2016 - 00:29

Promjenite veličinu teksta:



Komentari (0)

Repertoar prvog decembarskog koncerta činila su Serenada broj 2 u A-duru, op. 16 **Johanesa Bramsa**, *Prelid i pjesma smrti* iz opere „Tristan i Izolda“ **Riharda Vagnera** te *Romeo na Julijinom grobu* iz svite „Romeo i Julija“ broj 2 **Sergeja Prokofjeva**. Raznolik tek na prvi pogled, a u stvari su preovladavala lirska osjećanja.

- **Bramsova Serenada broj 2** bilo je djelo u kome se definitivno pokazuju duvači, gdje nema miješanja zvukova visokih registra gudača. Bile su u pitanju njihove boje, koje se udvostručuju, dupliraju. I to je jedno fenomenalno djelo sa puno nijansi. Tu se pokazala spretnost, virtuozi i izdržljivost duvača. Oni prosto nemaju kad da se odmore - kazao je naš sagovornik o prvom dijelu koncerta kada je imao rijetku priliku da ne bude na sceni.

Iako donekle izmijenjen program - jer je u najavi sezone navedeno da će publika čuti i djelo **Bohuslava Martinua** - on je činio skladnu cjelinu u kojoj je auditorijum uživao.

- **Vagner** je od početka bio na programu, i to jedno od njegovih najpoznatijih djela, lirskih ali opet teških jer je tu Izoldina smrt iz „Tristana i Izolde“. U drugom dijelu koncerta imali smo još jednu kompoziciju koja je takođe vezana za smrt iz Prokofjeve „Romeo i Julija“. A naredni koncert je takođe zahtjevan program. Tu su „Igre iz Galante“, svita „Arlezijanka“ broj 2 i „Italijanski kapričo“. Dakle, prštaće - najavljuje **Radonić**.



Taj nastup CSO biće ujedno i posljednji muzički događaj u ovoj godini, jer *Crnogorsko narodno pozorište*, na žalost, neće priređivati tradicionalne Božićne koncerte.

- Poslije nas očekuje jedna duga pauza do koncerata u januaru, koje ćemo imati sa gostujućim dirigentima. Jedan od njih biće **Mark Korović**. Mislim da se i publika veseli tom gostovanju, s obzirom na uspješan koncert prošle sezone. I mi se radujemo takvim osvježenjima, jer nam raznolikost i promjena svima odgovaraju. A godinu ćemo početi **Dvoržakom**, njegovom *Simfonijom broj 7* - dodao je on.

Kada je riječ o djelu **Martinua**, **Radonić** kaže da njegovo izvođenje možemo očekivati u nastavku sezone.

- Mislim da je on odgođen, jer je veoma zahtjevno djelo. Maestro se prvobitno odlučio za dva veoma kompleksna djela, taj **Martinuov Koncert za dva gudačka orkestra, klavir i timpane**, i **Bramsova Sonata za duvača i niski registar gudača** - znači bez violina. No, cijeli program za ovu sezonu je veoma lijepo sastavljen i čini mi se da će i publika biti zadovoljna na kraju, jer i orkestar u njemu uživa - zaključio je sagovornik Portala Analitika.

Naredni koncert CSO će prirediti 21. decembra. Kako je već rečeno, na repertoaru su *Italijanski kapičo* u A duru, opus 45 **Petra Iljiča Čajkovskog**, svita *Arlezijanka* br. 2 **Žorža Bizea** i *Igre iz Galante* **Zoltana Kodalja**.

K.J.

Foto: MCCG/D. Miljanić